TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: TATIANA GUTIERREZ ARIZA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO PARA EL DESARROLLO AGROECOLÓGICO Y AGROINDUSTRIAL

FECHA INICIAL: 01/09/2021 00:00:00

FECHA FINAL: 30/09/2021 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2233508 - EXPRESION DANCISTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	EXPRESAR LENGUAJES PROPIOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DE ACUERDO CON EL PROYECTO ARTÍSTICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICAR LOS REFERENTES CONCEPTUALES EN TORNO A LA EXPRESIÓN CORPORAL

2. RECONOCER LOS COMPONENTES ESCÉNICOS Y DRAMATÚRGICOS DE LA PUESTA EN ESCENA.

3. SELECCIONAR LOS COMPONENTES ESCÉNICOS Y DRAMATÚRGICOS DE LA PUESTA EN ESCENA DE ACUERDO CON EL GÉNERO DANCÍSTICO Y EL PROYECTO CREATIVO.

5. IMPLEMENTAR EN LA PUESTA EN ESCENA ELEMENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS DE ACUERDO CON EL PROYECTO CREATIVO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	FOMENTAR EN EL USUARIO HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE BASADOS EN PRINCIPIOS GENERALES DE AUTO CUIDADO, RELACIONADOS CON MECÁNICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. RECONOCER LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS A PARTIR DE CONTEXTOS CULTURALES Y SOCIALES.
2. RECONOCER LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS A PARTIR DE CONTEXTOS CULTURALES Y SOCIALES.
3. DISPONER EL CUERPO Y LA MENTE PARA LA DANZA A TRAVÉS DE UNA PRÁCTICA ORGANIZADA Y SISTEMÁTICA
4. EJECUTAR EL MOVIMIENTO DE UN GÉNERO DANCÍSTICO APLICANDO ELEMENTOS TEÓRICOS Y TÉCNICOS.
5. EVALUAR DESEMPEÑO TÉCNICO CORPORAL SEGÚN GÉNERO Y PROYECTO CREATIVO.
6. EVALUAR DESEMPEÑO TÉCNICO CORPORAL SEGÚN GÉNERO Y PROYECTO CREATIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ASUMIR ACTITUDES CRÍTICAS , ARGUMENTATIVAS Y PROPOSITIVAS EN FUNCIÓN DE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.

ASUMIR LOS DEBERES Y DERECHOS CON BASE EN LAS LEYES Y LA NORMATIVA INSTITUCIONAL EN EL MARCO DE SU PROYECTO DE VIDA.

GENERAR PROCESOS AUTÓNOMOS Y DE TRABAJO COLABORATIVO PERMANENTES, FORTALECIENDO EL EQUILIBRIO DE LOS COMPONENTES RACIONALES Y EMOCIONALES ORIENTADOS HACIA EL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL.

INTERACTUAR EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES EN FUNCIÓN DE LOS PRINCIPIOS Y VALORES UNIVERSALES.

RECONOCER EL ROL DE LOS PARTICIPANTES EN EL PROCESO FORMATIVO, EL PAPEL DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y LA METODOLOGÍA DE FORMACIÓN, DE ACUERDO CON LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA

REDIMENSIONAR PERMANENTEMENTE SU PROYECTO DE VIDA DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 45,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2344061 - EXPRESION DANCISTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: EXPRESAR LENGUAJES PROPIOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DE ACUERDO CON EL PROYECTO ARTÍSTICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICAR LOS REFERENTES CONCEPTUALES EN TORNO A LA EXPRESIÓN CORPORAL

2. RECONOCER LOS COMPONENTES ESCÉNICOS Y DRAMATÚRGICOS DE LA PUESTA EN ESCENA.

3. SELECCIONAR LOS COMPONENTES ESCÉNICOS Y DRAMATÚRGICOS DE LA PUESTA EN ESCENA DE ACUERDO CON EL GÉNERO DANCÍSTICO Y EL PROYECTO CREATIVO.

5. IMPLEMENTAR EN LA PUESTA EN ESCENA ELEMENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS DE ACUERDO CON EL PROYECTO CREATIVO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: FOMENTAR EN EL USUARIO HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE BASADOS EN PRINCIPIOS GENERALES DE AUTO CUIDADO, RELACIONADOS CON MECÁNICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. RECONOCER LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS A PARTIR DE CONTEXTOS CULTURALES Y SOCIALES.

2. RECONOCER LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS A PARTIR DE CONTEXTOS CULTURALES Y SOCIALES.

3. DISPONER EL CUERPO Y LA MENTE PARA LA DANZA A TRAVÉS DE UNA PRÁCTICA ORGANIZADA Y SISTEMÁTICA

4. EJECUTAR EL MOVIMIENTO DE UN GÉNERO DANCÍSTICO APLICANDO ELEMENTOS TEÓRICOS Y TÉCNICOS.

5. EVALUAR DESEMPEÑO TÉCNICO CORPORAL SEGÚN GÉNERO Y PROYECTO CREATIVO.

6. EVALUAR DESEMPEÑO TÉCNICO CORPORAL SEGÚN GÉNERO Y PROYECTO CREATIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ASUMIR ACTITUDES CRÍTICAS , ARGUMENTATIVAS Y PROPOSITIVAS EN FUNCIÓN DE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.

ASUMIR LOS DEBERES Y DERECHOS CON BASE EN LAS LEYES Y LA NORMATIVA INSTITUCIONAL EN EL MARCO DE SU PROYECTO DE VIDA.

GENERAR PROCESOS AUTÓNOMOS Y DE TRABAJO COLABORATIVO PERMANENTES, FORTALECIENDO EL EQUILIBRIO DE LOS COMPONENTES RACIONALES Y EMOCIONALES ORIENTADOS HACIA EL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL.

INTERACTUAR EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES EN FUNCIÓN DE LOS PRINCIPIOS Y VALORES UNIVERSALES.

RECONOCER EL ROL DE LOS PARTICIPANTES EN EL PROCESO FORMATIVO, EL PAPEL DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y LA METODOLOGÍA DE FORMACIÓN, DE ACUERDO CON LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA

REDIMENSIONAR PERMANENTEMENTE SU PROYECTO DE VIDA DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 45,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2314084 - EXPRESION DANCISTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: EXPRESAR LENGUAJES PROPIOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DE ACUERDO CON EL PROYECTO ARTÍSTICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICAR LOS REFERENTES CONCEPTUALES EN TORNO A LA EXPRESIÓN CORPORAL

2. RECONOCER LOS COMPONENTES ESCÉNICOS Y DRAMATÚRGICOS DE LA PUESTA EN ESCENA.

3. SELECCIONAR LOS COMPONENTES ESCÉNICOS Y DRAMATÚRGICOS DE LA PUESTA EN ESCENA DE ACUERDO CON EL GÉNERO DANCÍSTICO Y EL PROYECTO CREATIVO.

5. IMPLEMENTAR EN LA PUESTA EN ESCENA ELEMENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS DE ACUERDO CON EL PROYECTO CREATIVO

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: FOMENTAR EN EL USUARIO HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE BASADOS EN PRINCIPIOS GENERALES DE AUTO CUIDADO, RELACIONADOS CON MECÁNICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. RECONOCER LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS A PARTIR DE CONTEXTOS CULTURALES Y SOCIALES.
2. RECONOCER LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS A PARTIR DE CONTEXTOS CULTURALES Y SOCIALES.
3. DISPONER EL CUERPO Y LA MENTE PARA LA DANZA A TRAVÉS DE UNA PRÁCTICA ORGANIZADA Y SISTEMÁTICA
4. EJECUTAR EL MOVIMIENTO DE UN GÉNERO DANCÍSTICO APLICANDO ELEMENTOS TEÓRICOS Y TÉCNICOS.
5. EVALUAR DESEMPEÑO TÉCNICO CORPORAL SEGÚN GÉNERO Y PROYECTO CREATIVO.
6. EVALUAR DESEMPEÑO TÉCNICO CORPORAL SEGÚN GÉNERO Y PROYECTO CREATIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCIÓN IDÓNEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMÁS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ASUMIR ACTITUDES CRÍTICAS , ARGUMENTATIVAS Y PROPOSITIVAS EN FUNCIÓN DE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE CARÁCTER PRODUCTIVO Y SOCIAL.

ASUMIR LOS DEBERES Y DERECHOS CON BASE EN LAS LEYES Y LA NORMATIVA INSTITUCIONAL EN EL MARCO DE SU PROYECTO DE VIDA.

GENERAR PROCESOS AUTÓNOMOS Y DE TRABAJO COLABORATIVO PERMANENTES, FORTALECIENDO EL EQUILIBRIO DE LOS COMPONENTES RACIONALES Y EMOCIONALES ORIENTADOS HACIA EL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL.

INTERACTUAR EN LOS CONTEXTOS PRODUCTIVOS Y SOCIALES EN FUNCIÓN DE LOS PRINCIPIOS Y VALORES UNIVERSALES.

RECONOCER EL ROL DE LOS PARTICIPANTES EN EL PROCESO FORMATIVO, EL PAPEL DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y LA METODOLOGÍA DE FORMACIÓN, DE ACUERDO CON LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA

REDIMENSIONAR PERMANENTEMENTE SU PROYECTO DE VIDA DE ACUERDO CON LAS CIRCUNSTANCIAS DEL CONTEXTO Y CON VISIÓN PROSPECTIVA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 40,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2398245 - TÉCNICAS PARA EL MANEJO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL Y ESCÉNICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: MANEJAR LA EXPRESIÓN CORPORAL SEGÚN LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

APLICAR LAS TÉCNICAS DE EXPRESIÓN CORPORAL DE ACUERDO CON EL PROYECTO ESCÉNICO.

DISPONER EL CUERPO Y LA MENTE SEGÚN EL MÉTODO Y PLAN DE TRABAJO.

EVALUAR EL MANEJO DE LAS TÉCNICAS DE EXPRESIÓN CORPORAL Y ESCÉNICA DE ACUERDO CON EL PROYECTO

RECONOCER EL VALOR EXPRESIVO Y COMUNICATIVO DE NUESTRO CUERPO, PARA DINAMIZAR NUESTROS SENTIDOS DE ACUERDO CON EL PROYECTO ESCÉNICO

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 36,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 166,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: TATIANA GUTIERREZ ARIZA

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO PARA EL DESARROLLO AGROECOLÓGICO Y AGROINDUSTRIAL